

LE SIGNORE DEL GIALLO

Maggio 2010

Allingham, Margery



L'ora del becchino

È una serie di strane, troppo strane coincidenze quella che porta Albert Campion in casa Palinode, una famiglia eccentrica, segnata da morti sospette. E Campion non può resistere alla tentazione di indagare, inoltrandosi in un vero e proprio ginepraio: avvelenamenti, lettere anonime, le ultime parole di un moribondo, addirittura una bara scomparsa. Ma in un luogo dove i becchini la fanno da padroni, indagare è un tiro a dadi con il delitto. Perfino per Albert Campion.



Fiori per il giudice

“Quasi tutti coloro che vivevano all’inizio del secolo a Londra o negli immediati dintorni, ricordano la storia di un uomo... che uscì in un mattino assolato dalla sua casa... e svanì come una spirale di fumo grigio in un cielo senza nuvole...” E’ l’inizio di Fiori per il giudice, poi oltre all’uomo scompare anche un altro prezioso manoscritto...

Bachmann, Ingeborg



Il caso Franza

Qualcuno si chiede con insistenza e nervosismo dove mai sarà Franziska, detta Franza, fuggita da una clinica di Baden nei pressi di Vienna, mai ricomparsa a casa sua, nella lussuosa abitazione che divide con il marito, il rispettabilissimo e famoso psichiatra viennese Jordan. Quel qualcuno è suo fratello, il geologo Martin Ranner, divenuto in poche ore e contro la propria volontà investigatore degli altrui destini.

Baraldi, Barbara

Bambole pericolose

Una Bologna esoterica, gotica. Brutali combattimenti clandestini come ancestrali riti di sangue. Macabri avvertimenti fin troppo simili a feticci di morte. I segreti di Eva, la bambola dagli occhi di cristallo, non sono più al sicuro. Un burattinaio feroce promette sbalzo ed emozioni in cambio dell’anima. I misteri della famosa Stirpe Blu; una ragazzina in pericolo mortale la cui unica colpa è l’innocenza; una combattente sudamericana in cerca di vendetta e un uomo stanco di combattere ma costretto nuovamente a farlo per non perdere quello che ha di più importante. Una dark lady pericolosa e seducente come la lama di un rasoio; una ragnatela di tradimenti, un gioco perverso di vita e di morte all’ombra della tredicesima luna.

*Immagine
non disponibile*

Barnes, Linda

Il serpente tatuato

Immagine

non disponibile

Carlotta si sta occupando di due casi contemporaneamente. La ricerca di una passeggera tatuata che dovrebbe testimoniare a favore di un agente nei guai e quella di una quindicenne scappata dalla ricca famiglia e dalla esclusiva scuola che frequentava. Le indagini si intersecano dando una forte ritmica al racconto dal tono realistico e moderno, con qualche concessione al nero.

Immagine
non disponibile

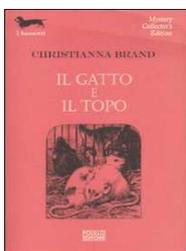
Folle intrigo

Carlotta Carlyle, ex poliziotta di Boston, ex tassisti, e ora investigatrice privata, quella domenica mattina non si aspettava certo di veder arrivare un cliente. Ma Margaret Devens è lì davanti a lei e la incarica di ritrovare il fratello, un vecchio tassista irlandese misteriosamente scomparso. Carlotta accetta il caso anche perché ricorda il fratello di Margaret...

Brand, Christianna

Il gatto e il topo

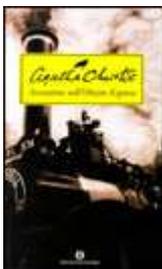
Katinka Jones, zitella londinese quasi trentenne, tiene una rubrica di posta del cuore su una rivista femminile. Incuriosita dalle lettere di una certa Amista che le scrive dal più profondo Galles per raccontarle la sua storia d'amore con un misterioso Carlyon, Katinka approfitta di una vacanza da quelle parti per andare a conoscere la giovane donna. Ma all'arrivo si trova immersa in un'atmosfera da incubo.....



Christie, Agata

Assassinio sull'Orient Express

Poirot, un investigatore belga, si trova costretto ad indagare sull'assassinio di un uomo avvenuto sull'Orient Express, un treno su cui lui stesso sta viaggiando. La vittima è un certo Samuel Edward Ratchett, distinto americano con la passione dei viaggi.



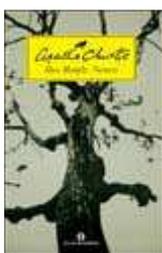
Tre topolini ciechi e altre storie

Nove brevi racconti, con la partecipazione di Hercule Poirot e Miss Marple, tra i quali spicca *Tre Topolini Ciechi*, il racconto da cui Agata Christie ha tratto la sua commedia più famosa, *Trappola per topi*. Sette persone sono intrappolate in una casa isolata dalla neve nella campagna inglese. Dicono di non essersi mai incontrate prima di trovarsi in quella gabbia di paura e terrore. Ma uno di loro mente: l'impostore è un assassino che ha già colpito una volta ed è pronto a colpire ancora...



Miss Marple: Nemesi

"...Desidero che facciate indagini su un omicidio...". Davvero eccentrica la lettera postuma che gli esecutori testamentari del vecchio Jason Rafles hanno avuto l'incarico di consegnare a Miss Marple: nel documento infatti non si specifica di quale omicidio si tratti. Sarà compito dell'investigatrice scoprirlo, partecipando ad un originale tour turistico in visita alle ville e ai giardini famosi della vecchia Inghilterra. Il viaggio si prospetta subito pieno di incognite: una delle partecipanti muore in un misterioso incidente e Miss Marple fa la conoscenza di un bizzarro terzetto...

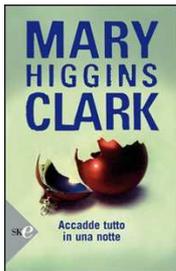




In viaggio con delitto: tre romanzi

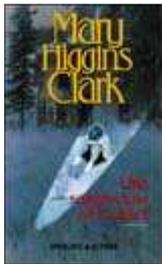
Se un medico, in viaggio, si imbatte in un ammalato cosa fa? Lo cura, ovvio, anche se è partito per divertirsi, riposarsi e starsene soprattutto lontano dai pazienti. Se Poirot, in viaggio, inciampa in un cadavere cosa fa? Lo scavalca ignorandolo? Non sarebbe lui e, tantomeno, in quelle situazioni in cui, per presunzione o cortesia, non potrebbe mai rifiutare l'invito di chi gli chiede aiuto per risolvere casi delittuosi assolutamente indecifrabili.

Clark, Mary Higgins



Accadde tutto in una notte

Che cosa ha a che fare un falso testamento con un candelabro antico rubato da una chiesetta di New York? Quale misterioso legame unisce un giovane ladruncolo irrequieto a una bambina bellissima e intelligente? Perché una celebre musicista all'apice del successo sta setacciando New York palmo a palmo chiedendo informazioni su una neonata abbandonata sette anni prima sul sagrato di una parrocchia di periferia?



Uno sconosciuto nell'ombra

Ronald Thomson, uno sbandato di soli diciannove anni, è accusato dello strangolamento di una donna, davanti al suo bambino, che ne esce violentemente traumatizzato. Sul giovane cade la più pesante delle sentenze: pena di morte. Ma Ronald si è sempre dichiarato innocente. L'opinione pubblica è divisa. Il marito della vittima - e padre del bambino - è in una posizione incerta tra la vendetta e il perdono. Perché lui e la sua compagna - strenua avversaria della pena di morte - sono scomparsi nel nulla, dopo il processo? E cosa c'entra l'FBI in questa vicenda?

Cody, Liza

A due passi dal delirio

Thea Hann ha sedici anni ed è eccezionale e, a quanto pare, è proprio una ragazzina modello. I suoi professori la ritengono un piccolo genio e la cugina, presso la quale sembrava essersi rifugiata, sostiene che non c'è da preoccuparsi: Thea non farà mai colpi di testa. Ma sotto l'impeccabile facciata Thea nasconde dei dolorosi segreti. E' fragile e per questo traumatizzabile. Per Anna, la più giovane detective dell'agenzia Brierly, il tenue filo che la mette sulla pista della ragazza scomparsa è abbastanza solido da farla procedere sempre più speditamente.

*Immagine
non disponibile*

Cornwell, Patricia

Il cimitero dei senza nome

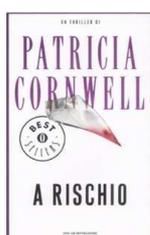
Temple Gault, il serial killer a cui Kay Scarpetta ha già dato la caccia, torna a colpire, abbandonando il cadavere di una donna in Central Park alla vigilia di Natale. Per Kay, consulente fissa di patologia legale dell'FBI, è l'inizio di un nuovo incubo in cui le vittime sono destinate ad aumentare, fino a che il corpo di uno sceriffo della Virginia le viene recapitato direttamente all'obitorio. E' chiaro a questo punto chi è il vero obiettivo del serial killer, penetrato anche nel sistema informatico dell'FBI. La salvezza di Kay è legata all'analisi scientifica dei pochi indizi di cui dispone, prima del drammatico scontro finale nei sotterranei della metropolitana di New York.





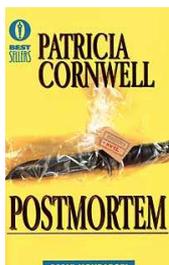
Punto di origine

Warrenton, Virginia: un incendio distrugge le scuderie di una villa, uccidendo una donna e i suoi venti purosangue di formidabile valore. Questo è il primo di molti incendi che costringono l'ufficio di medicina legale di Richmond a un frenetico e macabro lavoro: interminabili e sofisticati esami sono condotti sui cadaveri che puntualmente vengono ritrovati. Un incubo di proporzioni inimmaginabili si materializza nel corso delle indagini e le identiche modalità degli omicidi disegnano una trappola mortale intorno a Kay Scarpetta e ai suoi collaboratori. Soltanto una mente contorta può concepire un progetto così orrendo. E nella mente di Kay un nome si sta formando, un nome che non avrebbe mai più voluto pronunciare.



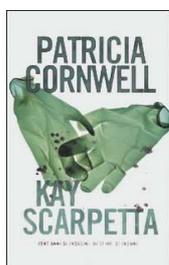
A rischio

Per il detective Winston Garano quella chiamata è una vera sorpresa. Sta frequentando un corso di specializzazione alla National Forensic Academy quando il procuratore distrettuale, l'affascinante Monique Lamont, lo convoca d'urgenza per uno strano incarico. Deve indagare su un omicidio avvenuto vent'anni prima nel Tennessee di cui non è mai stato scoperto il colpevole. Tutto ruota intorno a un nuovo progetto investigativo, "A rischio", che utilizza le tecniche più recenti di trattamento del DNA a scopi di indagine criminale. Ma nella mente del detective Garano qualcosa non quadra: perché è stato scelto proprio lui?



Postmortem

Il romanzo segna l'inizio di un nuovo filone del giallo, dove all'indagine sul luogo del delitto e all'interrogatorio dei sospettati, si unisce l'analisi, scientifica e dettagliata, del corpo delle vittime. L'eroina Kay Scarpetta, infatti, non è una detective, ma un medico, capace di ricostruire il modus operandi di un serial killer dalle tracce impercettibili che lascia dietro di sé: DNA, fibre, impronte. La scienza si trasforma in avventura, suspense e fascino.



Kay Scarpetta: Vent'anni di indagini, di sfide, di incubi

Abbandonato il suo lavoro di patologa forense a Charleston, in South Carolina, Kay Scarpetta viene convocata dal dipartimento di polizia di New York per esaminare un paziente dell'ospedale psichiatrico di Bellevue accusato di omicidio, il quale ha espressamente fatto il suo nome e non intende parlare con nessun altro. Quando entra nella cella, Kay si trova di fronte a un uomo affetto da nanismo, ferito ma ritenuto ancora così pericoloso da trovarsi ammanettato e incatenato. Tuttavia, Oscar Bane sostiene di non essere lui l'autore del delitto e racconta a Kay una storia incredibile, secondo la quale le ferite che ha sul corpo sarebbero state provocate durante il delitto di Terri Bridges, la sua ragazza, ma che il responsabile sarebbe qualcun altro. Qualcuno che lo ha spiato, seguito, studiato e che infine ha aggredito lui e Terri. Sembra una storia poco credibile, e Oscar potrebbe facilmente essere uno psicopatico, ma le torture e le mutilazioni che Terri ha subito sono altrettanto al limite dell'incredibile. E poco dopo, un nuovo terribile omicidio viene commesso.

Dovalpage, Teresa



Morte di uno spagnolo all'Avana

Pio, sessantenne spagnolo di Murcia, viene mandato dall'impresa per cui lavora a mettere ordine nella caotica filiale di Cuba. E qui, nella tipica confusione delle strade dell'Avana, con le note di salsa che filtrano dalle porte aperte, conosce la bella e conturbante Maricari. La ragazza, affascinante nella sua semplicità, si rifiuta di seguire i consigli della sua terribile madre, la superstiziosa e rozza Concepción, che vorrebbe spingerla a qualunque costo tra le braccia di un ricco straniero. Eppure in qualche modo Pio l'affascina, e la ragazza si fa tentare dalla sua corte fatta di inviti in ristoranti eleganti e dalla prospettiva di una vita diversa in Spagna.

Gimenez Bartlett, Alicia

Il silenzio dei chiostrì

Petra, il poliziotto più duro ed efficiente del distretto di Barcellona, s'è sposata, e contrasta la maliziosa innocenza dei figli del marito Marcos. Anche il vice Garzón s'è sposato, ma lui si sente oppresso dalle infinite attenzioni dell'impeccabile moglie. Perciò, giunge loro come un sollievo amaro questo caso. Un omicidio nel convento delle sorelle del Cuore Immacolato, reso ancor più scabroso dalle modalità in cui sembra avvenuto. Il cadavere di frate Cristóbal dello Spirito Santo è stato ritrovato accanto alla teca che custodiva il Beato Asercio de Montcada. E il corpo sacro, miracolosamente incorrotto, intorno al quale, da esperto di reliquie, lavorava l'erudito cistercense, è scomparso.



Hannon, Ezra

I casi sono tre

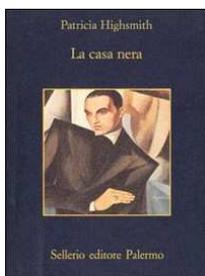
Questa, più che una storia di delitti, è la storia di Alex Hardy, il più formidabile scassinatore di tutti i tempi. E' infallibile ma, come gli scalatori, non è mai soddisfatto e c'è un'impresa che lo tenta più di ogni altra: il colpo finale che gli permetterebbe di cambiare vita, come vuole la sua nuova fidanzata Jessica. Ma andrà a buon fine? E riuscirà Jessica a "mettergli le manette" per il resto della sua vita?



Highsmith, Patricia

La casa nera

All'inizio de "La preda del gatto", il racconto d'apertura dell'ultimo libro di Patricia Highsmith pubblicato in Italia, alcuni personaggi stanno giocando a scarabeo in una tipica villa della campagna inglese. Nell'attesa dell'ora del tè, ingannano il tempo facendo acrobazie con le parole: cioè producendo parole a incastro, o tramando con le suggestioni enigmistico-alfabetiche della scrittura. D'improvviso, il gatto di casa fa irruzione nel salotto trascinandosi dietro una "cosa biancastra e lunga all'incirca quindici centimetri". All'inizio nessuno dei giocatori ci fa caso. Qualcuno sbircia l'animale con sguardo distratto e frettoloso, pensando si tratti di una zampa d'oca, o di una carota di forma strana. Tutti comunque continuano a giocare come se nulla fosse, finché la padrona di casa non si accorge con orrore che "la preda del gatto" è in realtà ciò che resta di una mano umana. Il disagio provocato dalla macabra scoperta viene immediatamente esorcizzato col ricorso alle astuzie più consolidate del 'fair play' britannico: la discrezione, il silenzio, il rito sacro del tè.



Hughes, Doroty B.



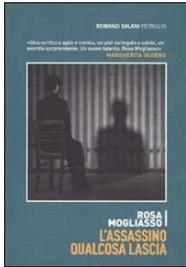
Profondo azzurro

New York. L'Europa sta già marciando verso l'abisso della Seconda guerra mondiale, eppure l'America si ostina a comportarsi come il paese di bengodi. Tutta apparenza. Ecco David e Danny, gemelli tanto avvenenti quanto letali, inseparabili dai loro bastoni dal pomo d'oro. Ecco Griselda, bella e celebre attrice, la loro preda designata. Ed ecco un'inquietante biglia azzurra, oggetto del desiderio sul quale sembra pesare un'oscura maledizione.

Mogliasco, Rosa

L'assassino qualcosa lascia

Alma Peressi, ricchissima e disperata, aspetta che la polizia venga ad arrestarla. Su di lei pesa la responsabilità di un delitto atroce, più un'altra serie di colpe minori: un marito avvocato che ama rimorchiare giovani esotici e ruspani nei parchi pubblici; una figlia eternamente sballata, tossicodipendente per noia; un'infelicità inestinguibile che l'avvolge da capo a piedi come un abito firmato, di quelli che si fa fatica a indossare, ma una volta messi è impossibile togliere. I commissari Gillo e Zuccalà, incaricati di indagare su quel delitto, scoprono però che molti altri personaggi, ben più torbidi e pericolosi, vi sono coinvolti; e sullo sfondo di una Torino familiare e minacciosa a un tempo, tra delinquenti istruiti e poliziotti stressati, si snoda una vicenda tragica e irresistibilmente comica, ricca di piani minuziosi e scherzi del destino, una storia nerissima illuminata di speranze - come la vita, del resto.



Natsuki, Shizuko

Tempesta d'autunno

La donna sembrava comparsa dal nulla e guarda il temporale oltre la grande vetrata del salone dello Chateau Chantal. Lontano dalle preoccupazioni di lavoro e famiglia, che si è lasciato alle spalle in Giappone, Kohei Daigo si sente stranamente attratto da una sconosciuta, anche lei giapponese, il cui profumo acuto lo turba fin nel profondo. Poi, i due si scambiano i loro segreti: l'odio nascosto di Daigo per uno scienziato colpevole della morte di molti bambini e la determinazione della donna a punire un assassino che non è mai stato preso. Senza rendersene conto, Daigo e la donna che si chiama Fumiko, stringono un patto...

*Immagine
non disponibile*

Paretsky, Sara

Nel freddo della notte

L'uomo che aspetta nell'ufficio buio della giovane investigatrice Warshawski è praticamente invisibile. Porge all'investigatrice un biglietto da visita e afferma di essere il vicepresidente di un'importante banca ed è pronto a pagare bene se rintraccerà una ragazza che gli sta creando dei guai familiari. Ma il fiuto di Warshawski sente odore di bruciato in questa transazione apparentemente irreprensibile, e non a torto.

*Immagine
non disponibile*

Paul, Barbara



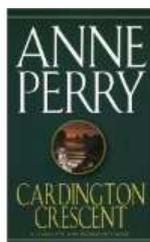
Distrazione fatale

Persino sua madre preferiva stargli alla larga perché King Sarcowicz, soprannominato King Sauerkraut, è l'immagine del genio e della distrazione. Espertissimo nel campo della robotica, brillante ideatore di soluzioni a complicati problemi tecnici, nella vita pratica è una sciagura perché affetto (e afflitto) da una cronica distrazione che gli impedisce ogni normale rapporto col prossimo. Finché, un malaugurato giorno la sua sbadataggine provoca la morte di due persone. Chi potrà credergli se sostiene che si è trattato di un incidente, anzi, un doppio incidente? Nessuno... tanto meno la polizia.

Perry, Anne

Scandalo a Cardington Crescent

Quando George March muore avvelenato da una tazza di caffè, è chiaro che si tratta di un delitto passionale. A Cardington Crescent tutti sapevano che George aveva una relazione con Sibilla, l'incantevole cugina di sua moglie Emily. Dopo tutto quale miglior movente per un delitto di un raptus di gelosia? Inoltre Emily non si era mai integrata completamente nella famiglia perché veniva da un ceto sociale inferiore. Della famiglia fa parte anche Charlotte, sorella di Emily, nonché l'irreprensibile moglie dell'ispettore Thomas Pitt, che ha spesso aiutato il marito nelle indagini...



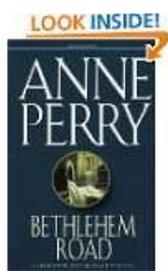
*Immagine
non disponibile*

Tragedia a Bluegate Fields

Un delitto a Bluegate Field non fa certo notizia. Ma la vita non è semplice per l'ispettore Thomas Pitt e per la sua irrefrenabile moglie Charlotte. Il morto ammazzato questa volta è Arthur Waybourne, un giovane aristocratico che è stato spogliato dagli abiti e derubato, affogato in una vasca da bagno e infine infilato in una fogna. Nel raffinato mondo della società vittoriana, il mistero deve essere chiarito il più presto possibile e lo scandalo soffocato....

Intrighi a Bethlehem Road

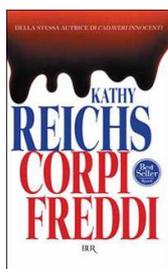
Quando un membro del Parlamento viene assassinato su Westminster Bridge, il caso diventa di assoluta priorità per l'ispettore Thomas Pitt. Londra è scossa da fermenti politici e sociali: le suffragette dimostrano per il voto alle donne, i lavoratori scioperano e, dopo questo assassinio si teme una reazione popolare. Poi un altro deputato trova la morte nello stesso modo e nello stesso luogo e la situazione arriva a un punto veramente critico...

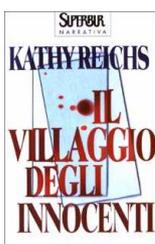


Reichs, Kathy

Corpi freddi

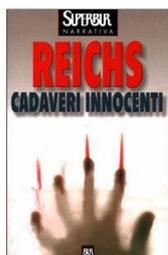
A Montreal è esplosa l'estate e Temperance Brennan, quarant'anni, separata con una figlia adolescente, si prepara a un weekend di completo relax. Ma nel terreno che appartiene a una chiesa viene scoperto, dentro alcuni sacchetti di plastica, un cadavere decapitato: e Tempe, antropologa forense, viene chiamata a esaminarlo. Qualcosa sulla scena del delitto le è familiare: Tempe sa che l'assassino ha già ucciso, e sa anche che ormai non è più capace di fermarsi... Ritmo incalzante, personaggi veri e situazioni da brivido in un romanzo che rivela una nuova eroina del thriller criminale.





Il villaggio degli innocenti

Un villaggio del Guatemala nel quale si devono recuperare cadaveri di donne e bambini massacrati vent'anni prima dall'esercito agli ordini di una dittatura militare; nella capitale guatemalteca quattro ragazze, di cui una incinta, scompaiono misteriosamente, e due sono ritrovate morte e... Per Tempe Brennan ha così inizio un viaggio della vertigine nell'inferno della pulizia etnica sotto la quale si cela un orrore, se possibile, ancora più grande: quello del commercio di cellule staminali. Un caso che Tempe risolverà, ma che le rivelerà gli abissi nei quali può cadere l'uomo per avidità, mancanza di principi morali, abiezione.



Cadaveri innocenti

In una gelida notte di marzo, in una chiesa di Montréal, Tempe Brennan, antropologa forense, deve identificare i resti di una suora morta alla fine dell'800. In un incendio doloso trovano la morte due gemelli di quattro mesi. Il cadavere di una giovane donna che si era unita a una setta religiosa viene ritrovato in condizioni indicibili. Forse sono tutti eventi separati. Ma forse c'è un terribile filo di sangue che li lega tra loro...



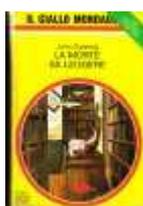
Le ossa del diavolo

Si dice che il diavolo sia nei dettagli. E nessuno è più sensibile ai dettagli di Tempe Brennan, che per mestiere studia le ossa dei morti a caccia di particolari rivelatori: dell'età, del sesso, della fisionomia di una vittima, dell'epoca e delle cause della morte. Quando tracce di un macabro rito pagano affiorano nello scantinato di una casa in corso di ristrutturazione a Charlotte, North Carolina, Tempe è chiamata a dare il suo contributo alle indagini. C'è il teschio di una ragazzina di colore, tra i resti che deve interpretare per provare a capire cosa sia accaduto in quel luogo impregnato di mistero e di orrore.

Rendell, Ruth

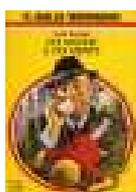
La morte non sa leggere

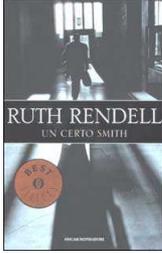
La storia di Eunice ha il sapore dell'inchiesta: perché la donna ha massacrato, con una complice esaltata e visionaria, l'intera famiglia in cui prestava servizio? Perché il suo segreto, celato con tanto risentimento verso il mondo, è stato scoperto. Perché la sua "diversità" (definita dalla Rendell una sorta di cecità), venuta alla luce, l'ha trasformata in belva. L'interesse del romanzo sta nell'attenzione minuta rivolta agli impercettibili cambiamenti del personaggio, alle reazioni del gruppo circostante, ai processi di azione e reazione instaurati fra le parti, in un crescendo continuo ed opprimente destinato per forza all'esplosione finale, al caos.



Chi muore e chi mente

Per un po' il festival di musica pop va che è una meraviglia: il sole splende, i gruppi suonano bene e tutti e, tranne qualche vicino un po' irascibile, si divertono tutti. Poi il tempo cambia e in una cava viene trovato il cadavere di una giovane donna uccisa a bottigliate. La scena è tale da far raccapricciare perfino l'ispettore Wexford. La vittima si chiamava Dawn Stonor ed era appena tornata da Londra dove viveva, ma neanche sua madre sa spiegare il perché del suo ritorno. L'unico indizio su quale l'ispettore può cominciare a lavorare è la star del festival e i suoi "intimi" collaboratori...



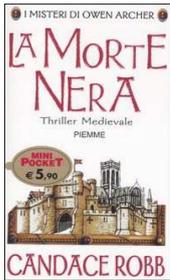


Un certo Smith

Una bella ragazza scomparsa e una lettera anonima che parla di omicidio. Ancora non è stato ritrovato alcun cadavere, ma l'ispettore Wexford sa che in città è successo qualcosa di orribile. Da dove iniziare le indagini? In questo caso tutto sembra misterioso e sfuggente, a partire dall'evanescente figura del principale indiziato, "un certo Smith".

Robb, Candace

La morte nera



Anno del Signore 1369. Dall'ospedale di San Leonardo si diffondono inquietanti voci di pazienti morti in circostanze misteriose. Sono in molti a ritenere che l'ospedale, a cui andranno i beni di quei ricchi pazienti, si sia macchiato degli atroci delitti per far fronte a una situazione economica disastrosa. E i pettegolezzi su una suora con una predilezione per la biancheria di seta non fanno che aggravare lo scandalo. Per salvare la reputazione del San Leonardo e la propria carriera, il direttore sir Richard de Ravenser chiede consiglio allo zio John Thoresby, arcivescovo di York, il quale affida il caso a Owen Archer.

Il borgo insanguinato



Anno del Signore 1370. In una primavera piovosa e bizzarra, il capitano Owen Archer si trova a far parte di una compagnia di pellegrini diretta alla città sacra di St. David, nel Galles. In realtà solo il suocero di Owen, sir Robert d'Arby dà a quel viaggio rischioso il valore di un pellegrinaggio, mentre tutti gli altri celano diverse e nascoste intenzioni. La missione ufficiale di Owen è di reclutare nuovi arcieri per il duca di Lancaster, ma il vero compito, suo e di Geoffrey Chaucer che lo accompagna, è quello di accertare la fedeltà al duca del signore di Cydweli, che secondo alcune voci, avrebbe invece sposato la causa dei ribelli gallesi.

Salvatori, Claudia

Più tardi da Amelia

Amelia è una signora colta, una filosofa. Ospitale la sera apre la sua casa agli amici per dei cenacoli, durante i quali ognuno può esprimersi e imparare. Amelia è anche una signora simpatica ma è morta. Strangolata pare. Unico testimone, il suo grosso gatto nero dagli occhi smeraldo.

*Immagine
non disponibile*

Simpson, Doroty

Gelida è la notte

In una gelida e nevosa mattina, viene trovato il corpo di Leo Martindale. Giace con un enorme ferita alla testa, nella fossa vicino alla sua casa di Longford Hall, ora trasformata in un lussuoso albergo, gestito da sua sorella assieme al marito. Un incidente o un omicidio? Martindale era appena tornato nel Kent dopo un'assenza e un silenzio di vent'anni. L'ispettore Thanet, incaricato del caso, assieme al sergente Lineham, scopre subito che quel ritorno non era stato molto gradito...

*Immagine
non disponibile*

Sucher, Doroty

Morte di un premio nobel

Sabina Swift si aspetta una tranquilla vacanza estiva nel Vermont, quando suo marito scienziato viene invitato a Lake Champlain dall'Istituto di Fisica. Ma poi,

*Immagine
non disponibile*

uno dei premi Nobel viene avvelenato durante un ricevimento e, come se non bastasse il maggior indiziato e un altro grande signore che ha meritato a sua volta il Premio. A Washington, dove risiede, Sabina fa l'investigatrice privata e ora deve ricorrere a tutte le sue risorse per tener testa al più violento choc che il mondo della fisica abbia vissuto dopo il Big Bang.

Vargas, Fred

Un luogo incerto

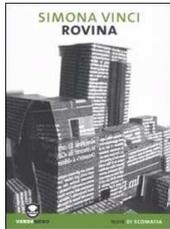
Adamsberg, con l'impagabile Danglard, si trova, un po' annoiato, in Inghilterra per una riunione della Grande Europa poliziesca: si tratta nientemeno che di "armonizzare i flussi migratori" con i colleghi di ventitré Paesi. Ma dove c'è Adamsberg tutto può accadere. E il ritrovamento delle diciassette scarpe - o come dice il preciso Danglard, "diciassette piedi, otto paia e un piede singolo" - spinge il nostro "spalatore di nuvole" a percorrere un'altra Europa: quella dove dopo quasi trecento anni la stirpe di Dracula non ha smesso di infestare il mondo. Tra Londra, i dintorni dell'Hauts-de-Seine e la Serbia, attraverso il "nero tunnel" che conduce alla tomba di Peter Plogojowitz, riesumato nel 1725 col sospetto di essere un vampiro, l'indagine poliziesca si intreccia all'esplorazione di quel continente ignoto che è la follia umana. Humour, fantasia visionaria, erudizione, colpi di scena, dialoghi strepitosi, capacità di indagare nelle pieghe più profonde dell'anima si fondono in un intreccio in cui Adamsberg fa i conti con il mito e la realtà del vampiro. E con un passato che sembra tornato per rovinargli la vita.



Vinci, Simona

Rovina

Via Emilia, tratto Parma-Reggio. Si comincia magari guardando fuori dal finestrino... nuove costruzioni, lavori in corso. Poi ancora, Parma-Reggio e ritorno. Poi capita di andarci ad abitare. Tir, rumore e cantieri... sempre cantieri. Poi quella strada diventa un'ossessione. Da spiare, da fotografare, da percorrere a piedi per capire. Ma bisogna che ci scappi il morto ammazzato perché, come un castello di carte, tutto cominci a crollare. Ad uno ad uno, come in una pièce teatrale, gli interpreti confessano la loro storia. Nessuna delle voci pronuncia la parola speculazione edilizia, perché ben di peggio è quel che gli è toccato: in modo intrecciato, diverso, sempre disperato, la vita di ognuno è precipitata in rovina.



*Immagine
non disponibile*

Waugh, Hillary

Morte di una ragazza perbene

Sally Anders è una giovane studentessa che viene brutalmente assassinata mentre si trova presso una famiglia a fare da baby-sitter. L'assassino, oltre a colpirla selvaggiamente alla testa con un martello, ha anche abusato di lei. Ma chi può averla uccisa in quel modo in un villaggio come quello di Crockford, nel Connecticut, dove tutti conoscono tutti?

Wentworth, Patricia

Miss Silver e il caso Pilgrim

Judy Elliot non vede l'ora di cominciare il nuovo lavoro come domestica a pilgrim's Rest, una casa patrizia nel villaggio inglese di Holt St. Agnes. E' felice di questa opportunità perché il luogo è tranquillo e lontano dai clamori della

*Immagine
non disponibile*

guerra. Ma il sergente Frank Abbott le consiglia di non andare. Negli ultimi mesi la famiglia Pilgrim, in spregio ad un'antica tradizione, ha messo in vendita la casa, ma si sono verificati una serie di misteriosi incidenti...

*Immagine
non disponibile*

Ritorno dal buio: miss Silver a caccia di fantasmi

Francia, 1940. Anne Jocelyn muore colpita dal fuoco dei tedeschi. Philip, suo marito, benché sconvolto, non può che cercare di farsene una ragione. Ma tre anni e mezzo più tardi Anne si ripresenta a casa. Tutti contenti? Non proprio tutti: Philip fatica a credere ai ritorni dal regno dei morti, specialmente ora che ha incontrato la giovane Lyn, la donna giusta con cui ricominciare, mentre un'anziana sconosciuta in possesso di informazioni che scottano muore in circostanze poco chiare.

Wheat, Carolyn

Dove non muore nessuno

Linda Richie, che dopo una drammatica udienza giudiziaria si è vista assegnare la custodia della figlia dodicenne, non ha molto tempo per rallegrarsi della vittoria: poco dopo verrà trovata cadavere nel suo appartamento col corpo straziato dalle pugnalate. Per la polizia il caso è già chiuso: l'hanno sentito tutti il marito di Linda, Brad; profferire dure minacce contro la donna. E poi, una delle ragioni del divorzio, non erano state forse le percosse subite da Linda da parte del marito? Ma Cass Jameson, che pure era stato l'avvocato di Linda, è convinto che il caso sia più complesso.



Woods, Sara

La parola di Maitland

Kevin O'Brien deve difendere una donna accusata di aver ucciso il proprio marito, con la complicità di un medico. Per il medico, O'Brien, chiede l'aiuto di Antony Maitland, sostenendo che l'imputato ha diritto ad avere il miglior difensore possibile. In realtà, ciò che O'Brien vuole è il beneficio delle insaziabili energie investigative del suo collega. Il caso è oscuro e complicato: che il medico sia stato l'amante di una donna sposata e che abbia complottato con lei per uccidere il marito è già di per sé sensazionale, che poi l'accusa lo voglia condannare ad ogni costo, aggiunge tensione alla tensione.



Inoltre si segnalano, presso le altre biblioteche del **Sistema Ladiris**:

Biblioteca Comunale di Quartu Sant'Elena

di Agata Christie

- Assassinio sul Nilo
- By the pricking of my thumbs
- C'è un cadavere in biblioteca
- Carte in tavola
- Delitto sotto il sole
- Dieci piccoli indiani
- Due mesi dopo
- Gli elefanti hanno buona memoria
- I grandi casi dell'ispettore Poirot : Assassinio sull'Orient Express, Morte sul Nilo, L'assassinio di Roger Ackroyd
- Miss Marple : indagare è il mio peccato
- N or M?
- Nella mia fine e il mio principio

di Alicia Gimenez Bartlett

- Il caso del lituano
- Nido vuoto
- Riti di morte
- Serpenti nel Paradiso

di Patricia Cornwell

- Al buio
- Il libro dei morti
- Predatore
- Punto di origine
- The Scarpetta Factor
- La traccia

di Fred Vargas

- Chi è morto alzi la mano
- Io sono il Tenebroso
- Nei boschi eterni
- Un po' più in là sulla destra
- Sotto i venti di Nettuno
- L'uomo a rovescio
- L'uomo dei cerchi azzurri

di Anne Perry

- Il battesimo
- I delitti di Londra : tre indagini dell'ispettore Pitt
- Morte per oroscopo : 16 racconti neri e gialli

Biblioteca Comunale di Quartucciu:

di Agata Christie

- Aiuto, Poirot!
- Assassinio allo specchio
- L'assassinio di Roger Ackroyd
- Avversario segreto
- Avversario segreto
- Corpi al sole
- La dama velata e altre storie
- Un delitto avrà luogo
- Delitto in cielo
- Dieci piccoli indiani
- Due mesi dopo
- Le due verità
- E' un problema

di Alicia Gimenez Bartlett

- Un bastimento carico di riso
- Il caso del lituano
- Messaggeri dell'oscurità
- Morti di carta
- Nido vuoto
- Serpenti nel Paradiso

di Patricia Corwell

- La traccia

di Fred Vargas

- Chi è morto alzi la mano
- Io sono il tenebroso
- Nei boschi eterni
- Parti in fretta e non tornare
- L'uomo a rovescio