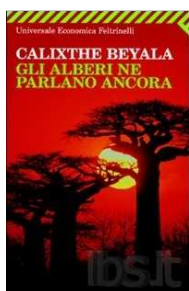


## Storie di Famiglia



**Gli alberi ne parlano ancora / Calixthe Beyala ;** traduzione dal francese (Camerun) di Rosa Dama e Monica Martignoni. - Milano : Epoché, [2007!]. - 357 p. ; 19 cm.

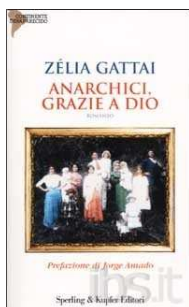
*La quasi centenaria Edena rievoca la propria vita e quella del suo popolo, gli etoni. Edena è la figlia del capo villaggio Assanga Dju-li, in Camerun. Bambina all'inizio del romanzo, la vediamo crescere di capitolo in capitolo.*



Copertina non disponibile

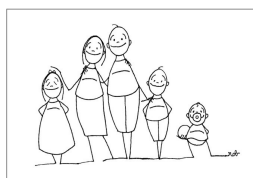
**L'amico di famiglia / di Irwin Shaw.** - Milano : Bompiani, 1986. - 448 p. ; 19 cm.

*La famiglia di un tranquillo insegnante entra in contatto con il mondo del denaro e del lusso che la sconvolgerà irreparabilmente.*



**Anarchici, grazie a Dio / Zelia Gattai ;** prefazione di Jorge Amado. - Milano : Sperling & Kupfer, [2002!]. - 275 p., [16! p. di tav. : ill. ; 21 cm

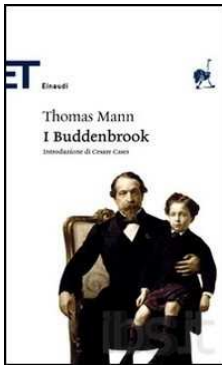
*In un racconto autobiografico la vita di una grande famiglia di italiani emigrati in Brasile alla fine del 1800, personaggi coraggiosi e sognatori, che la piccola Zélia osserva con l'occhio attento e stupito dei bambini. Le riunioni operaie e le associazioni anarchiche, le prime automobili, la vicenda di Sacco e Vanzetti, la colonia Cecilia, primo esperimento di una comune in Brasile: avvenimenti pubblici e privati che la memoria fonde nell'affresco vivo di un'epoca e di un ambiente.*



Copertina non disponibile

**La bastarda di Istanbul / Elif Shafak ;** traduzione di Laura Prandino.

*Istanbul non è una città, è una grande nave. Una nave dalla rotta incerta su cui da secoli si alternano passeggeri di ogni provenienza, colore, religione. Lo scopre Armanoush, giovane americana in cerca nelle proprie radici armene in Turchia. E lo sa bene chi a Istanbul ci vive, come Asya, diciannove anni, una grande e colorata famiglia di donne alle spalle, e un vuoto al posto del padre. Quando Asya e Armanoush si conoscono, il loro è l'incontro di due mondi che la storia ha visto scontrarsi con esiti terribili..*



**I Buddenbrook : decadenza di una famiglia / Thomas Mann.** - Torino : Einaudi, 1976. - 689 p. ; 20 cm.

*È la storia dell'ascesa e del declino di una famiglia della borghesia mercantile del sec. XIX, titolare a Lubecca di una ditta di cereali, fondata nel 1768. È il libro della vita, della sua caducità pur così piena di senso; del suo trascorrere pieno di malinconia ma anche di grazia*



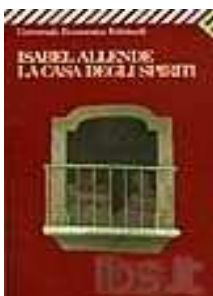
**Un cappello pieno di ciliegie : una saga / Oriana Fallaci.** - Milano : Rizzoli, 2008. - 859 p. ; 22 cm.

*Straordinaria epopea della famiglia di Oriana Fallaci, una saga che copre gli anni dal 1773 al 1889, con incursioni nel passato e in un futuro che precipita verso il bombardamento di Firenze del 1944.*



**La casa dei bambini dimenticati / Owen Matthews.** - Milano : Piemme, 2009. - 375 p. ; 22 cm. ((Traduzione di Roberta Marasco.

*Per Mila Bibikova, la parola mamma è vuota, staccata da qualunque sentimento. Del resto, aveva tre anni quando sua madre fu arrestata in quanto moglie di un nemico del popolo e internata in un gulag. Partendo da quelle lettere ritrovate in soffitta, il figlio di Mila riannoda i fili di un'incredibile saga familiare, in cui rivivono alcune delle pagine più drammatiche della storia del Novecento.*



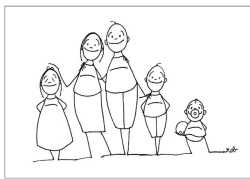
**La casa degli spiriti / Isabel Allende.** - Milano : Feltrinelli, 2006 - 364 p. ; 20 cm.

*Una saga familiare del nostro secolo in cui si rispecchiano la storia e il destino del popolo cileno, nei racconti delle donne di una importante e stravagante famiglia.*



**Le ceneri di Angela / Frank McCourt** ; traduzione di Claudia Valeria Letizia. - Milano : Adelphi, 2000. - 377 p. ; 22 cm.

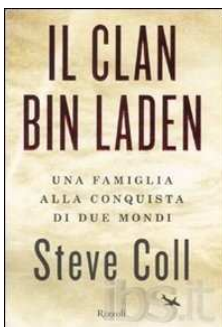
*Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà, fra un padre perennemente ebbro e vociferante contro il mondo, gli inglesi e i protestanti, e una madre che sbrigativamente trascina la sua tribù verso la sopravvivenza. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure.*



Copertina non disponibile

**Cent'anni di solitudine : romanzo / Gabriel García Márquez.** - Milano : Feltrinelli, 1981. - 426 p. ; 21 cm.

*Da José Arcadie ad Aureliano Babilonia, dalla scoperta del ghiaccio alle pergamene dello zingaro Melquíades finalmente decifrate: cent'anni di solitudine della grande famiglia Buendía, i cui componenti vengono al mondo, si accoppiano e muoiono per inseguire un destino ineluttabile.*



**Il clan Bin Laden : una famiglia alla conquista di due mondi / Steve Coll** ; traduzione di Massimo Gardella, Domenico Giusti, Ilaria Katerinov. - [Milano] : Rizzoli, 2008. - 634 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm.

*La storia dei Bin Laden - 54 tra fratelli e sorelle - è quella di un'inarrestabile ascesa lunga oltre un secolo. Cento anni e due mondi, dal deserto dell'Arabia al jet set americano degli anni Cinquanta, dalla crisi petrolifera degli anni Settanta fino all'11 settembre e alle sue conseguenze*



**Colomba / Dacia Maraini.** - Milano : Mondolibri, stampa 2005. - 373 p. : ill. ; 23 cm.

*Dov'è finita Colomba? Perché la sua bicicletta giace abbandonata ai margini della foresta? Tante ipotesi si affollano nella mente di sua nonna Zaira, dalla fuga al rapimento, alla morte. L'unico indizio è la bicicletta abbandonata dalla ragazza, un anno prima, ai margini della foresta. Ogni mattina Zaira passa al setaccio i boschi delle montagne abruzzesi e intanto cerca una soluzione nell'ordito dei ricordi. Così, in quella nipote persa finisce per cercare tutte le persone scomparse nel passato, in un percorso a ostacoli che diviene la storia della sua famiglia.*



**Come Dio comanda : romanzo / Niccolò Ammaniti.** - Milano : Mondadori, 2006. - 495 p. ; 23 cm.

*Rino e Cristiano Zena sono padre e figlio, e sono una famiglia, perché la madre se n'è andata e loro vivono soli. Cristiano potrebbe essere un adolescente come tanti, ma è Rino a non essere un padre come gli altri ...*



**Con le peggiori intenzioni : romanzo / Alessandro Piperno.** - Milano : Mondadori, 2005. - 304 p. ; 23 cm.

Il libro racconta l'irresistibile ascesa e l'inevitabile decadenza dei Sonnino, facoltosa famiglia di ebrei romani, e dei loro amici, sodali, fiancheggiatori e nemici. Dallo sregolato, epico nonno Bepy al disorientato, sgangherato e perplesso nipote Daniel passano le generazioni, le epoche, i pezzi di storia italiana, dagli anni del boom economico agli anni Ottanta.



**Cronaca di famiglia / Sergej Timofeevic Aksakov ; con un saggio di Serena Vitale.** - Milano : Adelphi, c1984. - 286 p. ; 22 cm

*È la storia del nonno Stepan Michajlovic, e del suo trasferimento con famiglia, servi, masserizie, animali, in terre baskire e della fondazione di un nuovo villaggio.*



**Di buona famiglia / Isabella Bossi Fedrigotti.** - Milano : Superpocket, 1997. - 202 p. ; 18 cm.

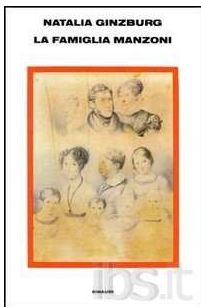
*In un arco di tempo che spazia dalla prima guerra mondiale ai giorni nostri, il romanzo analizza il rapporto fra due sorelle, un rapporto perennemente sospeso tra odio e amore, tenerezza e violenza. Remissiva e strenua custode delle tradizioni familiari la maggiore, irrequieta e spregiudicata la minore, le due protagoniste si confrontano in una disperata ricerca di amore e di comprensione, mai soddisfatta da un mondo (quello della piccola nobiltà trentina, sospesa tra Italia e Austria) che sta subendo una troppo rapida trasformazione.*



Copertina non disponibile

**Una famiglia italiana / Giorgio Manzini.** - Torino : Einaudi, c1980.

*Un libro amaro e appassionato sulla società italiana, un vecchio padre di grande simpatia umana, una cultura ancorata ai valori tradizionali dell'esistenza, figli che cercano il proprio futuro al nord. Il racconto minuzioso di una famiglia separata ma affettivamente legata, fra le due Italie.*



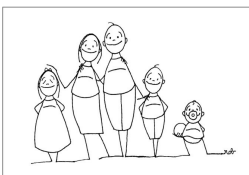
**La famiglia Manzoni / Natalia Ginzburg.** - Torino : Einaudi, 1985. - 212 p. ; 20 cm.

*Una storia familiare dove nessuno è protagonista; ognuno dei suoi membri è di volta in volta illuminato e risospinto nell'ombra.*



**La famiglia Moskat : romanzo / Isaac Bashevis Singer** ; traduzione di Bruno Fonzi. - Milano : TEA, 2009. - 583 p. ; 22 cm.

*La famiglia del vecchio patriarca Meshulam Moskat attraversa gli anni che dall'inizio del Novecento scendono fino alla seconda guerra mondiale e alla "soluzione finale" messa in atto dal regime nazista.*



Copertina non disponibile

**La famiglia Winter / Len Deighton.** - Milano : Rizzoli, 1989. - 628 p. ; 22 cm.

*Romanzo di un popolo, di una nazione, di una famiglia*





**Il paradiso degli orchi / Daniel Pennac** ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 202 p. ; 20 cm. - (Universale Economica Feltrinelli ; 1210).

*Prima puntata della famiglia Malaussène*



**La prosivendola / Daniel Pennac** ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1998. - 303 p. ; 20 cm. - (Universale Economica Feltrinelli ; 1244).

*Seconda puntata della famiglia Malaussène*



**La fata carabina / Daniel Pennac** ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 237 p. ; 20 cm. - (Universale Economica Feltrinelli ; 1257).

*Terza puntata della famiglia Malaussène*



**Signor Malaussène / Daniel Pennac** ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 444 p. ; 20 cm. - (Universale Economica Feltrinelli ; 1433).

*Quarta puntata della famiglia Malaussène*



**La passione secondo Thérèse / Daniel Pennac** ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 172 p. ; 23 cm. - (I Canguri [Feltrinelli]).

*Quinta puntata della famiglia Malaussène*



**Ultime notizie dalla famiglia / Daniel Pennac ;**  
traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli,  
1997. - 132 p. ; 20 cm. - (Universale Economica Feltrinelli ;  
1408).

*Ultima puntata della famiglia Malaussène*



Copertina non  
disponibile

**La figlia di Burger / Nadine Gordimer.** - Milano :  
Feltrinelli, 1995. - 362 p. ; 20 cm.

*Ambientata nel clima di feroce lotta politica del Sudafrica degli anni settanta, la storia, ispirata alla vicenda di un famoso avvocato afrikaner costretto alla clandestinità per il suo impegno contro l'apartheid, segue la lenta maturazione politica ed esistenziale di una donna, Rosa Burger. La morte del padre Lionel - da sempre in lotta per la libertà dei neri - la trasforma definitivamente nella 'figlia di Burger'. Attraverso la presa di coscienza di questa nuova identità, Rosa sarà costretta non solo a fare i conti con la sua vita privata, ma anche a modificare il rapporto con il suo paese*



Copertina non  
disponibile

**Le figlie di Hanna / Marianne Fredriksson.** - Milano :  
Superpocket, copyr. 1999.

*Una toccante saga familiare in cui si specchiano cento anni di storia, dall'ottocento a oggi. Hanna, Johanna e Anna sono rispettivamente nonna, figlia e nipote. Ma il legame che le unisce è ben più forte di quello del sangue. È un legame che si riassume in una semplice espressione che racchiude un destino: "essere donna".*



**La foresta dei girasoli : romanzo / Torey L. Hayden ;**  
traduzione di Lucia Corradini Caspani. - Milano : Corbaccio,  
2009. - 389 p. ; 23 cm.

*Lesley, diciassette anni, adora Mara, la sua bellissima e affascinante madre, che le racconta storie incredibili. Ma c'è una terribile verità sul proprio passato che Mara non può confessare, e che sta diventando una pericolosa ossessione. Lesley fa di tutto per cercare di comprendere i comportamenti sempre più strani della madre ma di fronte a una vita familiare distrutta, decide di partire nel paese dove Mara è stata felice, alla ricerca della verità...*



Copertina non disponibile

**Lessico familiare / Natalia Ginzburg** ; note di Dora Cimara. - Torino : Einaudi, copyr. 1997. - 251 p. ; 18 cm.

*La chiave di questo straordinario romanzo è delineata già nel titolo. Familiare, perché racconta la storia di una famiglia ebraica e antifascista, i Levi, a Torino tra gli anni Trenta e i Cinquanta del Novecento. E Lessico perché le strade della memoria passano attraverso il ricordo di frasi, modi di dire, espressioni gergali.*



**Mai come mia madre e altre cose che ho imparato da lei / Ruth Reichl** ; traduzione di Valeria Bastia. - Milano : Ponte alle Grazie, 2009. - 107 p. ; 21 cm.

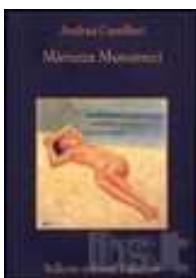
*Ogni donna, prima o poi, deve confrontarsi con la figura della madre: amata, odiata, temuta, criticata. Quella stessa voce interna che per anni ti ha fatto dire "non sarò mai come lei" ti spinge, a un certo punto, a voler conoscere meglio la persona che, nel bene e nel male, ha dominato la tua esistenza.*



Copertina non disponibile

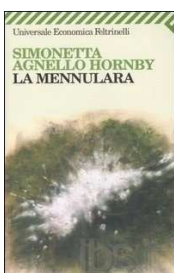
**I Malavoglia / Giovanni Verga** ; introduzione di Carla Ricciardi. - Milano : Mondadori, 1984. - 272 p. ; 19 cm.

*I Malavoglia sono anche il romanzo della fedeltà, alla casa e alla famiglia, della tenace solidarietà con cui questi disgraziati ad ogni nuovo colpo del destino, si sostengono l'un l'altro.*



**Maruzza Musumeci / Andrea Camilleri.** - Palermo : Sellerio, 2007.

*L'epopea di una famiglia, tra cruda realtà contadina e magia, testimonianza che amore, affetti, sentimenti, riescono a vincere tutte le barriere, da quelle della razionalità a quelle che il mondo esterno pone come ostacoli.*



**La mennulara / Simonetta Agnello Hornby.** - Milano : Feltrinelli, 2002. - 209 p. ; 23 cm.

*Il racconto si muove intorno alla figura di Maria Rosalia Inzerillo, conosciuta come "la Mennulara". Tutti ne parlano, soprattutto gli Alfallipe, del cui patrimonio la Mennulara è stata sempre oculata amministratrice.*





Copertina non  
disponibile

**Mia famiglia / Eduardo De Filippo.** - 2 ed. - Torino :  
Einaudi, 1977. - 77 p. ; 18 cm.

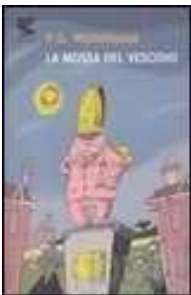
*La famiglia del dopoguerra senza il velo dell'ipocrisia.*  
*Teatro*



Copertina non  
disponibile

**La mia famiglia e altri animali / Gerald Durrell.** - 5  
ed.it. - Milano : Adelphi, 1981. - 352 p. ; 22 cm.

*L'isola di Corfù, una famiglia, tanti animali*



**La mossa del vescovo / P. G. Wodehouse** ; traduzione di  
Mary Buckwell Gilson. -Parma : U. Guanda, [2009].

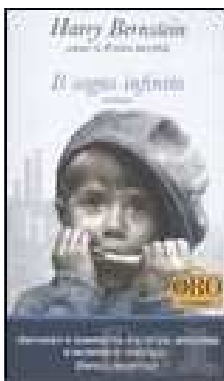
*Il signor Mulliner riunisce in sé due doti essenziali: oltre a  
vantare una famiglia tanto numerosa quanto singolare, è un  
instancabile affabulatore. Con il racconto delle gesta di  
nipoti, fratelli e lontani cugini il signor Mulliner intrattiene  
gli avventori del Riposo del Pescatore. Ne risulta una  
galleria di figure improbabili, ma a loro modo esilaranti*



**Il muro invisibile / Harry Bernstein** ; traduzione di  
Caterina Lenzi. - Casale Monferrato : Piemme, 2009. - 329  
p. ; 18 cm

*I sogni sono importanti nella famiglia di Harry e per tutta  
l'infanzia crescono sentendo colorare il loro povero mondo  
con le proprie fantasie ... in una strada come tante ma solo  
in apparenza, perché al suo centro scorre un muro invisibile*

...



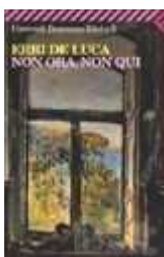
**Il sogno infinito / Harry Bernstein.** - Casale Monferrato : Piemme, 2008. - 319 p. ; 21 cm.

*Seconda puntata della famiglia di Harry: i sogni, si sa, sono come le bolle di sapone: bellissime finché le si osserva in lontananza, peccato che, quando si cerca di afferrarle, non resti niente in mano. Solo la mamma non si rassegna e continua a inseguire il suo sogno più grande, l'America.*



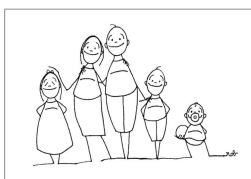
**Nei giardini d'acqua / Alan Drew** ; traduzione di Isabella Vaj. - Casale Monferrato : Piemme, 2009. - 373 p. ; 21 cm.

*Ismail ha nove anni, i capelli e gli occhi scuri come la sua terra, la Turchia. All'improvviso un giorno terra comincia a vibrare con violenza, i muri si squarciano, i palazzi cadono come fossero di sabbia: è il terremoto. Quasi per miracolo, Ismail e i suoi cari riescono a salvarsi, ma nessuno di loro sarà più lo stesso. ...*



**Non ora, non qui / Erri De Luca.** - Milano : Feltrinelli, 1992.

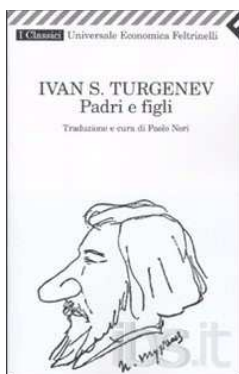
*Come in altri lavori di De Luca, l'ultima guerra mondiale è lo sfondo del racconto. Una famiglia borghese precipitata nella povertà non si arrende, e nel periodo postbellico della ricostruzione trova la forza di riemergere ad un'antica agiatezza.*



Copertina non disponibile

**Orgoglio e pregiudizio / Jane Austen** ; introduzione di Maria Luisa Astaldi ; traduzione di Maria Luisa Agosti Castellani. - Milano : Rizzoli, copyr.1997. - 354 p. ; 18 cm.

*La storia delle cinque sorelle Bennet e dei loro corteggiatori, e la satira delle vanità e delle debolezze della vita domestica, fanno di questo romanzo una delle più efficaci e indimenticabili commedie di costume del periodo Regency inglese.*



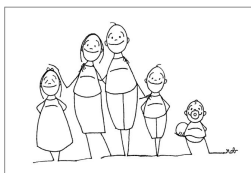
**Padri e figli / Ivan Turgenev** ; traduzione di Rinaldo Küfferle ; introduzione, appendice e note di Giovanni Buttafava. - Milano : Mondadori, 1980. - 220 p. ; 19 cm.

*Quando nella casa di campagna di Nikolaj Kirsanov arriva il figlio Arkadij con l'amico Evgenij Bazarov, si delinea subito il conflitto tra vecchie e nuove generazioni. Evgenij è un giovane medico, fiducioso solo nelle scienze sperimentali, un nichilista, lo definisce l'autore, con un termine che avrebbe poi avuto grande fortuna. Le sue idee turbano Kirsanov e irritano suo fratello, lo scettico Pavel. In una città vicina i due incontrano la bella vedova Anna Odincova*



**Il pane di Sarah / Meir Shalev** : traduzione di Elena Loewenthal. - [Milano] : Frassinelli, 2000. - 432 p. ; 22 cm.

*Alla fine degli anni Venti, la famiglia di un panettiere ebreo si insedia in una vallata ad ovest di Gerusalemme. Qui inizia il racconto di Esaù che ripercorre l'epopea della propria famiglia, un'avventura umana in cui personaggi immaginari e mitici si alternano a personaggi reali.*

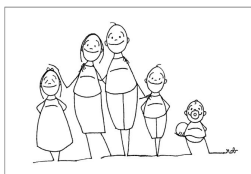


Copertina non disponibile

**Per amore, solo per amore / Pasquale Festa Campanile** ; prefazione di Carlo BO. - 7 ed. - Milano : Bompiani, 1985. - 208 p. ; 21 cm.

*La storia di Maria e Giuseppe: senza scostarsi dalla tradizione e dai testi neotestamentari, l'autore dà un resoconto di grande efficacia su un rapporto di coppia fuori dal mito, restituendoci in particolare la figura di Giuseppe come quella di un uomo vivo, di grande concretezza e sensibilità.*

**Piccolo mondo antico / Antonio Fogazzaro.** - Milano : Mondadori, 1982.



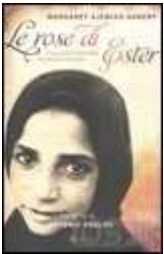
Copertina non disponibile

*La vicenda familiare di Franco e Luisa, in cui dramma politico e dramma d'idee si innestano perfettamente, si staglia dolorosamente sullo sfondo del risorgimento italiano, in un arco di tempo compreso tra l'eco non ancora sopito dei moti del 1848 e le scaturigini della seconda guerra di indipendenza, nel 1859, che avrebbe condotto all'unità d'Italia*



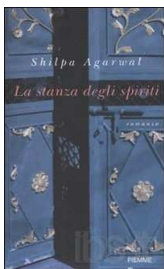
**Il profumo del pane alla lavanda / Sarah Addison Allen** ; traduzione di Maria Paola Romeo e Claudia Lionetti, Grandi & Associati. - [Milano] : Sonzogno, 2008. - 283 p. ; 23 cm.

*Claire Waverley vive nella grande casa ereditata dalla nonna. Ha 34 anni e si dedica solo alla sua cucina e al suo giardino che nasconde un segreto. All'improvviso però a sconvolgere la sua tranquilla esistenza irrompe la sorella Sydney, scappata di casa anni prima e ora in fuga da un passato oscuro e minaccioso. Insieme le due sorelle affronteranno la loro difficile eredità, e apriranno il loro cuore all'amore.*



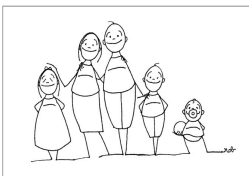
**Le rose di Ester / Margaret Ajemian Ahnert** ; traduzione di Isabella Aguilar. - [Milano] : Rizzoli, 2008.

*Ester è solo una ragazzina quando l'impero ottomano decide di cancellare il popolo a cui lei appartiene: gli armeni. Scacciata dal suo villaggio, intraprende una lunga marcia durante la quale vede morire gran parte della sua famiglia. Costretta a sposare un turco che la tratta come una schiava, per scappare da lui non le resta che abbandonare la sua terra e trasferirsi in America. Ora, a 98 anni, non può permettere che la sua esperienza si spenga con lei e all'amata figlia Margaret affida il tesoro della sua storia.*



**La stanza degli spiriti / Shilpa Agarwai [i.e. Agarwal]** ; traduzione di Laura Pignatti. - Milano : Piemme, 2010. - 482 p. ; 21 cm.

*Una saga familiare ricca di personaggi eccentrici e affascinanti.*



Copertina non disponibile

**Storia di mio figlio / Nadine Gordimer.** - 3 ed. - Milano : Feltrinelli, 1994.

*Uno studente, marinando la scuola, si imbatte nel proprio padre mentre sta uscendo da un cinema con una donna: l'amore tra un uomo e due donne, tra padre e figlio, tra una famiglia e l'amore per la libertà.*



Copertina non disponibile

**Storia di Piera / Piera Degli Esposti, Dacia Maraini**

*Una famiglia decisamente atipica, per usare un eufemismo. Piera crescerà con un rapporto complesso con entrambi i genitori. Avrà fino anche all'età post-adolescenziale una sorta di complesso di Edipo e complesso di Elettra coesistenti. La famiglia è una Struttura che le sta stretta...*



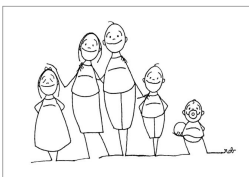
**Il testamento Donadieu / Georges Simenon. - Milano : Adelphi, 1988.**

*La famiglia Donadieu offre il ritratto perfetto di una certa borghesia francese di provincia degli anni trenta. Nulla sembra scalfire la loro apparente saldezza. Ma un giorno Oscar, il capofamiglia, scompare in modo misterioso e successivamente viene ritrovato morto, forse suicida. E' l'inizio della fine, lenta ed inesorabile...*



**Tutto su mia nonna / Silvia Ballestra. - Torino : Feltrinelli, c2005. - 200 p. ; 21 cm**

*Una singolare saga familiare al femminile, allegra e sentimentale e non priva di follia, che gioca su vari registri, dall'elegiaco al comico e all'auto-ironia.*

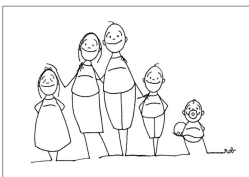


Copertina non disponibile

**Va' dove ti porta il cuore / Susanna Tamaro. - Milano : Baldini & Castoldi, 1995.**

*E' una storia forte e umanissima in forma di lunga lettera - scandita come un diario - di una donna anziana alla giovane nipote lontana. È una lettera di amore e allo stesso tempo una pacata ma appassionata confessione a cuore aperto di un'intera vita che nel gesto della scrittura ritrova finalmente il senso della propria esperienza e della propria identità.*

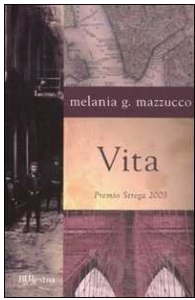
**Viceré / Federico De Roberto. - 5a ed. - Milano : Garzanti, c1983. - XXII, 650 p. ; 18 cm.**



Copertina non disponibile

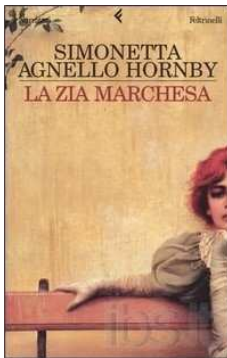
*Splendori e miserie di una famiglia aristocratica siciliana negli anni seguenti all'unità d'Italia.*





**Vita / Melania G. Mazzucco.** - Milano : Rizzoli, 2005. - 474 p. ; 19 cm.

*New York, 1903. Nella città delle occasioni, in cui sbarcano dodicimila stranieri al giorno, in cui gli italiani sono aborriti come alieni superstiziosi e criminali, approdano da un minuscolo paese sul Garigliano, in provincia di Caserta, due ragazzini di dodici e nove anni: Diamante e Vita. Lui è taciturno, orgoglioso e temerario; lei istintiva, gelosa e dotata della misteriosa capacità di spostare gli oggetti. In una caotica pensione di Prince Street, nel ghetto italiano di Downtown li aspettano il padre di lei con la sua nuova compagna, Rocco, Geremia e Coca-Cola, tre ragazzini che si sono giurati eterna amicizia e, soprattutto, l'America.*



**La zia marchesa / Simonetta Agnello Hornby.** - Milano : Feltrinelli, 2004. - 322 p. ; 22 cm. - ISBN 88-07-01659-1

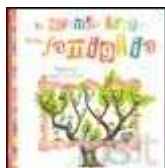
*Sicilia fine Ottocento. Costanza Safamita è l'unica figlia femmina di una ricca famiglia di proprietari terrieri, tanto amata e protetta dal padre, il barone Domenico, quanto rigettata dalla madre. Con la sua chioma di capelli rossi e il suo aspetto fisico quasi "di un'altra razza", cresce fra le persone di servizio, fra l'orgoglio paterno del sangue e le prospettive alquanto ridotte della vita in provincia. Sarà lei, per volere del padre, a ereditare le sostanze e il prestigio della famiglia. Affronterà la mondanità palermitana e una vita coniugale in equilibrio tra l'amore per il marito e l'impossibilità di abbandonarglisi, saprà affrontare i capimafia e contenere lo sfascio della famiglia, in un mondo arcaico e barbarico, fotografato nel momento della fine.*

## Storie di famiglia Per Ragazzi



**Il famiglione di Brando / Daniela Bettini** ; illustrazioni di Daria Palotti. - Pisa : Campanila, 2006.

*Una “famiglia allargata”, quella di Brando è una famiglia proprio speciale, perché i suoi componenti hanno tutti un certo “nonsoché” che li rende singolari.*



**Il grande libro della famiglia / testo: Stéphanie Ledu e Stéphane Frattini** ; illustrazioni: Alexandre Bonnefoy. - Milano : Rizzoli, 2009.

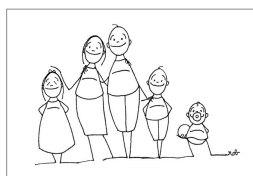
*Ci sono famiglie piccole e grandi, allargate e adottive; famiglie unite oppure problematiche. Ne esistono di stravaganti, riservate, affettuose, espansive, invadenti... Con “Il grande libro della famiglia” scopri tante curiosità sulle famiglie di una volta e su quelle di oggi, su quelle del tuo Paese e sulle altre nel mondo, per capire meglio la tua. Il libro contiene un poster per disegnare e colorare. Età di lettura: da 6 anni.*



**Guerre in famiglia / Jerry Spinelli** ; traduzione di Francesca Flore ; illustrazioni di Alberto Rebori. - 2. ed. - Milano : A. Mondadori, 1997.

*Lui è innamorato e passa buona parte del suo tempo a farsi bello, mentre lei pensa solo allo sport... Anche se sono fratello e sorella, Megin e Greg non potrebbero essere più diversi, e tra loro non tarda a scoppiare una guerra all’ultimo, perfido scherzo, sotto lo sguardo disincantato del fratellino più piccolo. Ma in poco tempo la situazione precipita...*

**Un padre a ore : (Mrs. Doubtfire) / Anne Fine.** - Firenze : A. Salani, c1994 (stampa 1993).



Copertina non disponibile

*Madame Doubtfire è la governante ideale: cucina, pulisce, cura le piante, va d’accordo con i bambini. Sarebbe una donna perfetta... se fosse una donna! Un’esilarante commedia degli equivoci, un romanzo dolcemente commovente e divertente al tempo stesso, da cui è stato tratto il film “Mrs Doubtfire” interpretato da Robin Williams.*



Copertina non disponibile

**Piccole donne / Louisa May Alcott.** - Novara : Istituto geografico De Agostini, [1994]

*Quattro sorelle dal carattere forte hanno un vicino di casa che scopre la loro compagnia e non riesce più a farne a meno, mentre il loro padre è al fronte e l'occhio attento e amorevole della loro madre le sorveglia. Sullo sfondo di una vita vissuta attimo per attimo, assecondando le aspirazioni e lottando contro la povertà, la paura e le continue sfide della sorte, le piccole donne vivono la loro grande storia. Età di lettura: da 9 anni.*



**Qualcosa in comune : romanzo / Anne Fine.** - Milano : Salani, 2000!

*Durante una gita scolastica cinque compagni di classe vengono mandati a dormire nella casa di Old Harwick. Durante la notte scoprono di avere qualcosa in comune: sono tutti figli di genitori separati, perciò passano la notte a raccontarsi le loro storie. Scoprono che ..*



Copertina non disponibile

**Senza famiglia / Hector Malot ; illustrazioni di Sani.** - Milano : Fabbri, 1989. - 303 p., 8! c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((Trad. di Rossana Guarnieri

*Il piccolo Rémi, con la sua arpa in spalla, viaggia per le strade di Francia, scende sottoterra come minatore e attraversa il mare fino a giungere in Inghilterra. Sulle tracce di se stesso e della propria famiglia.*

**La stagione delle conserve / Polly Horvath ; traduzione di Mathilde Bonetti.** - Milano : A. Mondadori, 2004.



*Ratchet vive sola una madre terribile che fa la cameriera e la cui unica aspirazione è essere ammessa all'elitario Club della Caccia. Un giorno, all'improvviso, Henriette, che vive la presenza della figlia solo come un peso, spedisce Ratchet in vacanza da due lontane prozie. Sono Tilly e Penpen, due gemelle novantenni che vivono sole in mezzo al bosco. Ratchet all'inizio è quasi intimorita da queste due vecchiette forse un po' strane, che conducono un'esistenza fuori dall'ordinario ma ...*

## **Saggistica**

**Come fare un matrimonio felice che dura tutta la vita / Giulio Cesare Giacobbe.** - Milano : Mondadori, 2007. - 150 p. ; 22 cm.

**Come sbarazzarvi dei genitori : ...senza delitto e senza castigo / Salvatore Dell'Io ;** disegni di Jean-Yves Hamel. - Milano : Cortina, 1994. - 189 p. : ill. ; 18 cm.

**La famiglia nella storia / James Casey.** - Roma ; Bari : Laterza, 1999. - X, 235 p. ; 21 cm.

**Fratelli e sorelle : una malattia d'amore / Marcel Rufo ;** con la collaborazione di Christine Schilte ; traduzione di Chiara Tartarini. - Milano : Feltrinelli, 2004. - 179 p. ; 22 cm.

**Una madre lo sa : tutte le ombre dell'amore perfetto / Concita De Gregorio.** - 5. ed. - Milano : Mondadori, 2006. - 123 p. ; 21 cm.

**Mamma non m'ama / Anna Maria Bernardini de Pace.** - Milano : Sperling & Kupfer, [2005]. - XIV, 192 p. ; 22 cm.

**Il matriarcato : ricerca sulla ginecocrazia del mondo antico nei suoi aspetti religiosi e giuridici : tomo primo / Johann Jakob Bachofen ;** edizione italiana a cura di Giulio Schiavoni. - Torino : Einaudi, c1988. - LXXIV, 522 p., [29] p. di tav. ; 23 cm.

**Il mestiere di genitore / Giorgio Bini.** - Roma : Editori Riuniti, c1985. - 150 p. : ill. ; 20 cm.

**Nella pancia del papà : padre e figlio: una relazione emotiva / Alberto Pellai ;** prefazione di Maria Rita Parsi ; illustrazioni di Maria Cristina Lo Cascio. - Milano : F. Angeli, c2004. - 175 p. : ill. ; 24 cm

**Pedagogia della famiglia / Enzo Catarsi.** - Roma : Carocci, 2008. - 196 p. ; 22 cm.

**Scintille : una storia di anime vagabonde / Gad Lerner.** - Milano : Feltrinelli, 2009. - 221 p. , 22 cm.

**Sociologia della famiglia / Chiara Saraceno, Manuela Naldini.** - Bologna : Il

Mulino, c2001. - 292 p. ; 24 cm.

**Storia universale della famiglia / Prefazioni di Claude Lévi-Strauss e Georges Duby** ; direzione di André Burguière, Christiane Klapisch-Zuber, Martine Segalen, Françoise Zonabend. - Milano : Mondadori, c1987.

**Tutti i genitori del mondo : viaggio nella famiglia animale / Susan Allport** ; traduzione di Giuseppe Bernardi. - Milano : Baldini & Castoldi, 1998. - 310 p. ; 21 cm.

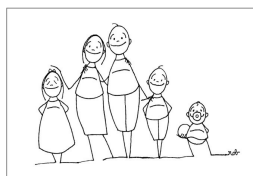


## FILM



**Billy Elliot** / directed by Stephen Daldry ; written by Lee Hall. - [Milano] : RCS Quotidiani, c2009. - 1 DVD

*Nel nord dell'Inghilterra, Billy, il figlio di una coppia che a stento riesce a sopravvivere, scopre per caso la sua improvvisa passione per la danza. Di nascosto Billy comincia a prendere lezioni di ballo e intraprende un viaggio alla scoperta di se stesso attraverso l'universo dei picchetti degli scioperanti, degli stereotipi culturali, delle crisi familiari e di una testarda insegnante di ballo. E quando il padre scopre la passione di Billy cominciano i guai.*



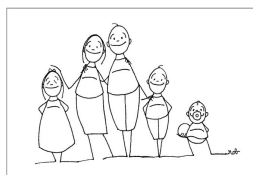
Copertina non  
disponibile

**I Buddenbrook** / di Thomas Mann ; regia di Edmo Fenoglio. - [Roma! : Rai Trade ; Milano : RCS libri, ©2008. - 4 DVD video



**Era mio padre** / directed by Sam Mendes ; based upon the graphic novel by Max Allan Collins and Richard Piers Rayner ; music by Thomas Newman ; director of photography Conrad L. Hall ; screenplay by David Self. - Milano : Twentieth Century Fox Home Entertainment [distributore], c2003. - 1 DVD

*Nell'America degli anni '30 Micheal Sullivan sembra un tranquillo padre di famiglia. In realtà è un killer al servizio del gangster John Rooney. Una notte Connor, il figlio di Rooney, perdendo la calma uccide tutti i membri di una gang rivale.*



Copertina non  
disponibile

**I fratelli Karamazov** / di Fjodor Dostoevskij ; regia di Sandro Bolchi ; riduzione televisiva Diego Fabbri ; musiche Piero Piccioni. - [Roma! : Rai Trade ; Milano : RCS libri, ©2008. - 4 DVD video



**Il grande cocomero** / un film scritto e diretto da Francesca Archibugi ; musiche di Roberto Gatto e Battista Lena. - [Roma! : 01 distribution, [2008?]. - 1 DVD video

*Giovane neuropsichiatra, sperimenta, contro tutte le consuetudini mediche e l'ignoranza dei genitori della paziente, una terapia analitica su una ragazzina affetta da epilessia: i risultati sono positivi*



**In America : il sogno che non c'era** / directed by Jim Sheridan ; music composed by Gavin Friday and Maurice Seezer ; written by Jim Sheridan - 1 DVD video

*L'America? Un sogno che un bel giorno diventa realtà per la giovane coppia di immigrati irlandesi e le due figlie. Un sogno, però, che nasconde l'incubo di un passato doloroso e ...  
Drammatico*



Copertina non disponibile

**Indovina chi viene a cena** [Risorsa Elettronica] /produced and directed by Stanley Kramer. - [Milano] : Panorama, [2007]. -

*Due coniugi, che si dichiarano moderni e di mentalità aperta, rimangono turbati alla notizia del fidanzamento della loro unica figlia con un medico di colore*



**Juno** / directed by Jason Reitman ; written by Diablo Cody ; songs by Kimya Dawson ; music by Mateo Messina ; director of photography Eric Steelberg. - Milano : Twentieth century Fox home entertainment, ©2008. - 1 DVD

*Juno è un'adolescente molto precoce che si ritrova a dover affrontare una gravidanza imprevista insieme al suo compagno di classe Bleeker. Con l'aiuto della sua amica del cuore, riesce a trovare i genitori "perfetti" per il suo bambino: Mark e Vanessa, una coppia benestante che desidera avere un bimbo in adozione...*



**La masseria delle allodole / un film di Paolo e Vittorio Taviani** ; musica Giuliano Taviani. - [Roma! : 01 Distribution, pp2007. - 1 DVD

**Nel 1915 in una piccola città della Turchia la guerra sembra lontana, lontane le persecuzioni contro le minoranze armene. La famiglia Avakian sembra non avvertire la tempesta che si sta avvicinando e festeggia il restauro della masseria delle allodole mentre le frontiere vengono chiuse e si ordina il massacro degli armeni in tutta la Turchia.**



**La meglio gioventù : atto 1. e atto 2. / un film di Marco Tullio Giordana** ; scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli ; fotografia Roberto Forza. - [Roma] : Rai Trade ; 01 distribution, ©2005. - 3 DVD

*L'epopea dei fratelli Nicola e Matteo Carati, dal 1966 ai giorni nostri: sogni, viaggi,...*



**Mrs. Doubtfire : mammo per sempre / regia di Chris Columbus** ; musiche di Howard Shore ; sceneggiature di Angelo Graham ; direttore della fotografia Donald McAlpine ; tratto da "Madame Doubtfire" di Anna Fine. - Milano : Twentieth Century Fox Home Entertainment [distributore], c2001. - 1 DVD

*Che cosa e' capace di fare un normalissimo papa' pur di passare piu' tempo con i propri bambini? ma Daniel Hillard non e' un papa' normalissimo... cosi' quando scopre che la sua ex-moglie sta*



**Tutto su mia madre / un film di Almodóvar** ; musica Alberto Iglesias. - [Campi Bisenzio! : Cecchi Gori editoria elettronica home video, ©2002. - 1 DVD

*Manuela perde in un incidente stradale il figlio diciassettenne Esteban: era il giorno del compleanno del ragazzo e insieme erano andati a vedere Un Tram Chiamato Desiderio. Dopo la morte del ragazzo, la donna decide di rintracciare il padre del ragazzo: non si vedono da molti anni e lui ora è diventato un travestito.*

## Nelle altre biblioteche del Sistema

**L'arma in casa / Nadine Gordimer** ; traduzione di Grazia Gatti. - Milano : Feltrinelli, 2001. - 266 p. ; 20 cm. Quartucciu

*L'autrice descrive l'itinerario caotico che devono percorrere i genitori per ricostruirsi un'immagine del figlio e per riappropriarsi di una parte del suo destino, seguendolo giorno dopo giorno nel processo che svelerà loro tratti ignoti di Duncan.*

**Ballo di famiglia / Davis Leavitt** ; traduzione di Delfina Vezzoli ; postfazione di Fernanda Pivano. - Milano : A. Mondadori, 1991. - 205 p. ; 20 cm. Quartucciu

*E' una spietata analisi della famiglia della middle class americana. I personaggi di questo romanzo, rappresentanti di una generazione delusa, testimoni di conflitti profondi, lottano per sopravvivere cercando nuove e scintillanti forme di fuga.*

**Il cappotto del turco / Cristina Comencini.** - Milano : Feltrinelli, 1998. Quartucciu

*Due sorelle, due figlie del Sessantotto, due scelte di vita opposte e un misterioso e affascinante avventuriero turco tra loro.*

**Il catino di zinco / Margaret Mazzantini.** - Venezia : Marsilio, 1994. Quartu

*Antenora, la nonna che Margaret Mazzantini evoca in questo romanzo, s'impone come un piccolo eroe di un mondo arcaico. Confinata tra le pareti domestiche, esercita con energia un matriarcato casalingo e indiscusso, nel quale si impongono valori netti e semplici, sentimenti forti ed esclusivi, che la rendono capace di affrontare esperienze decisive (la guerra, il fascismo, il dopoguerra) senza mai perdersi d'animo. Di fronte alla sua morte, in un gelido mattino d'inverno, la nipote si interroga e disegna il ritratto di una donna che è riuscita a essere se stessa nonostante l'ostilità del mondo e della storia.*

**La guerra del soldato pace : romanzo / Michael Morpurgo.** - Milano : Salani, [2005].

Quartu

*La storia di Thomas Peaceful e della sua famiglia è quella, vera e tragica, di centinaia di migliaia di soldati che, dalla miseria delle campagne, finirono nelle trincee della Prima guerra mondiale, affrontando la barbarie del conflitto e la crudele assurdità della disciplina, e pagando di persona per aver conservato, nonostante tutto, il rispetto per i valori dell'affetto, dell'amicizia, della solidarietà. Il libro, nato per i giovani lettori, può essere apprezzato da lettori di tutte le età.*

**Mia sorella è una foca monaca / Christian Frascella.** - Roma : Fazi, 2009.

Quartucciu

*Nell'hinterland torinese, una terra di nessuno senz'altri riferimenti se non la mediocrità della periferia, una famiglia prova a tirare avanti: il figlio diciassettenne lascia prematuramente la scuola, la madre è vacante, fuggita con il benzinaio, il padre fannullone e autoritario, e in perenne regime alcolico, la sorella sembra chiusa nello stereotipo della sfigata. Vista con gli occhi del ragazzo, è una famiglia disgregata e fallita. Ma in fin dei conti è un nucleo a suo modo unito, in cui premono addirittura per entrare colei che forse redimerà il padre e un improbabile spasimante della sorella. Il protagonista attraversa tutte le sfide dell'adolescenza con una spavalderia così scopertamente fragile che è impossibile rimanere neutrali.*

**Mio fratello Simple / Marie-Aude Murail ;** traduzione di Federica Angelini. - Firenze ; Milano : Giunti, 2009. - 185 p. ; 22 cm.

Quartu e  
Quartucciu

*Prima di tutto viene la paura. Poi la pena. Poi lo sconcerto. Poi l'accettazione. E infine l'amore assoluto. Questo è quanto accade a chiunque incontri Simple, che ha 23 anni anagrafici e soltanto 3 cerebrali. Simple ha un fratello, Kléber, che vorrebbe difenderlo dal mondo, ma soprattutto dall'istituto a cui era stato destinato dal padre. Quando i due fratelli trovano una sistemazione in un appartamento di giovani universitari, Simple, sempre accompagnato dal suo coniglio di peluche, il Signor Migliotiglio, diventa il catalizzatore di tutti i sentimenti che muovono i suoi coinquilini.*



**Non vi lascerò orfani / Daria Bignardi.** - Milano : Mondadori, 2009. - 160 p. ; 23 cm.

Quartu

*La sopravvivenza dei figli ai genitori è vista in tutte le tradizioni come un fatto naturale. A maggior ragione quando la scomparsa del genitore non lascia un piccolo orfano ma un orfano adulto. Eppure il dolore dell'orfano adulto non è meno intenso. La morte di una madre ci fa sentire parte di una storia di famiglia, di un mondo, di una genealogia, addirittura di un periodo storico. E di un racconto: il racconto di queste pagine nelle quali sarà, per chiunque, pur nell'assoluta singolarità della voce narrante, facilissimo riconoscersi.*

**Oh, boy! / Marie-Aude Murail** ; traduzione di Federica Angelini. - Firenze ; Milano : Giunti junior, 2008. - 187 p. ; 23 cm.

Quartu e  
Quartucciu

*I Morlevent sono tre: un maschio e due femmine. Orfani da poche ore. Hanno giurato di non separarsi mai. Siméon Morlevent, 14 anni. Smilzo per non dire emaciato. Occhi marroni. Segni particolari: superdotato intellettualmente, si accinge a preparare la maturità. Morgane Morlevent, 8 anni. Occhi marroni. Orecchie a sventola. Prima della classe e molto attaccata al fratello. Segni particolari: gli adulti si dimenticano sempre di lei. Sempre. Venise Morlevent, 5 anni. Occhi blu, capelli biondi, uno zuccherino. La bambina che tutti sognano. Il loro obiettivo è lasciare l'orfanotrofio dove sono stati parcheggiati e trovare una famiglia.*

**La sposa gentile / Lia Levi.** - Roma : E/O, 2010. - 212 p. ; 21 cm.

Quartucciu

*Mentre fra mille luminarie si festeggia l'arrivo del '900, Amos, giovane banchiere ebreo di una cittadina piemontese, fa a se stesso una promessa per il nuovo secolo: diventare qualcuno e mettere su una solida famiglia patriarcale. Il destino però lo costringerà a giocare con altre carte. L'irrefrenabile passione per Teresa, una contadina cristiana del luogo, lo metterà di fronte all'ostracismo della comunità ebraica. Ma Teresa ...*

