

CENNI BIOGRAFICI

Emilio Salgari nacque a Verona il 21 agosto 1862, benché in molte altre autorevoli fonti si assuma come anno ufficiale di nascita il 1863. Figlio di un commerciante di tessuti, trascorse i primi anni di vita e l'adolescenza nella città natale. Nel 1879 si trasferì a Venezia per frequentare l'istituto tecnico navale. Ben presto abbandonò tali studi e nel 1881 rinunciò a quel suo profondo desiderio di conseguire il titolo di "capitano di lungo corso". Unitamente a questa passione per il mare, sviluppò e coltivò sempre l'hobby di scrivere romanzi di viaggi e di avventure. Esordì pubblicando i suoi racconti sui giornali locali a puntate e ottenne i primi successi soprattutto con "I selvaggi della Papuasìa", "Tay-See", "La tigre della Malesia" e "La favorita del Mahdi". In conseguenza di questi successi, un importante giornale locale "L'Arena", gli offrì un'occupazione fissa come cronista, occupazione che non gli impedì di sviluppare e di continuare la sua intensa attività di scrittore: nascono proprio in questo periodo le sue opere più famose.

Nel 1890 si sposò con Ida Peruzzi, attrice dilettante di una filodrammatica locale e nel 1892 si trasferì con i suoi a Torino. Il matrimonio fu allietato dalla nascita di quattro figli: Fatima, Nadir, Romero e Omar, sostenuto da un profondo rispetto e da un'autentica fedeltà, rattristato però dalla grave malattia mentale che colpì Ida negli ultimi anni costringendola all'internamento in un manicomio. La frenetica attività di scrittore che lo

accompagnò per tutta la vita divenne col tempo addirittura ossessionante e lo condusse lentamente all'esaurimento nervoso e all'indebolimento psichico: per questo infatti gli ultimi anni trascorsi a Torino furono veramente terribili. I suoi editori furono i maggiori del tempo: né il folto numero di romanzi e di racconti pubblicati, né la grande tiratura (in alcuni casi raggiunse addirittura le 80.000 copie), né la fedeltà e l'ammirazione di schiere di ragazzi di tutto il mondo, bastarono a garantirgli una vita serena ed economicamente agiata. Non riuscì mai a guadagnare né a farsi pagare dagli editori forse anche a causa della sua stessa indole che lo induceva a non dare il giusto valore al denaro. Contribuì molto ad aumentare la depressione degli ultimi anni l'impossibilità di ricoverare la moglie in una clinica a pagamento. Significative della sua sofferenza e frustrazione sono anche le lettere che lasciò agli editori e ai direttori dei quotidiani torinesi prima di morire, nelle quali li accusa chiaramente di essersi arricchiti alle sue spalle e lamenta la sua povertà. Il 25 aprile 1911 Salgari si tolse la vita quasi vittima della sua stessa penna, consumato da anni di forsennato lavoro, deluso dagli editori che lo sfruttavano, addolorato dalla malattia della moglie e angustiato dallo stato di miseria in cui versava lui stesso e la sua famiglia. Il suo cadavere venne ritrovato nel boschetto vicino alla Madonna del Pilone. Di lui rimane ancora oggi il fascino misterioso che anima ogni pagina dei suoi romanzi.

Pubblichiamo di seguito un elenco parziale dei romanzi, dei racconti e delle novelle che hanno dato all'Autore successo e notorietà:

1887

LA FAVORITA DEL MAHDI, Milano, Guigoni. Già pubblicato su «La Nuova Arena» di Verona in 124 puntate dal 31 marzo al 7 agosto 1884

1892

LA SCIMITARRA DI BUDDA, Milano, Treves. Già pubblicato sul settimanale «Il Giornale dei Fanciulli» in 21 puntate dal 1° gennaio al 26 novembre 1891

1895

I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA (La rivincita di Tremal-Naik), Genova, Donath. Già pubblicato incompleto e con il

titolo GLI STRANGOLATORI DEL GANGE nel 1887 sul quotidiano «Il Telefono» di Livorno; ripubblicato con il titolo GLI AMORI DI UN SELVAGGIO sulla «Provincia di Vicenza» tra il 21 agosto 1893 e il 13 novembre 1894 in 191 puntate unitamente ai PIRATI DELLA MALESIA. Nuova edizione nel 1903 con l'aggiunta di otto capitoli (nella parte II, dal XI al XVIII)

IL RE DELLA MONTAGNA, Torino, G. Speirani & Figli

1896

I PIRATI DELLA MALESIA, Genova, Donath. Già pubblicato con il titolo LA VERGINE DELLA PAGODA D'ORIENTE in appendice a «La Gazzetta di Treviso» fra l'ottobre 1891 e il gennaio 1892. Poi in «La Provincia di Vicenza», Nuovo

va edizione nel 1902 con l'aggiunta dei sei capitoli (nella parte III, da I a VI)

1897

LA ROSA DEL DONG GIANG, Livorno, Belforte & C. Già pubblicato con il titolo TAY-SEE e con finale diverso su «La Nuova Arena» di Verona in 28 puntate dal 15 settembre al 12 ottobre 1883

1898

LA CITTÀ DELL'ORO, Milano, Treves. Già pubblicato sul settimanale «Il Giornale dei Fanciulli» in 24 puntate dal 2 luglio al 10 dicembre 1896 e poi in «Le Gaje Giornate», Milano, Treves, 1897

IL CORSARO NERO, Genova, Donath

1900

LE TIGRI DI MOMPRACEM, Genova, Donath. Già pubblicato in prima stesura e con il titolo LA TIGRE DELLA MALESIA sulla «Nuova Arena» di Verona in 150 puntate dal 16 ottobre 1883 al 13 marzo 1884

GLI SCORRIDORI DEL MARE, Genova, Donath. Firmato con lo pseudonimo Romero S.

1901

LA REGINA DEI CARAIBI, Genova, Donath

LA MONTAGNA D'ORO (Il Treno Volante), Palermo, Editore Salvatore Biondo. Firmato con lo pseudonimo Cap. Guido Altieri

1904

LA GEMMA DEL FIUME ROSSO, Livorno, Belforte & C. Firmato con lo pseudonimo Guido Landucci

LE DUE TIGRI, Genova, Donath

1905

JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSARO NERO, Genova, Donath. Già pubblicato a puntate sul settimanale «Per Terra e per Mare» dal n. 1 al n. 22 del 1904

LA PERLA SANGUINOSA, Genova, Donath

1906

IL RE DEL MARE, Genova, Donath, Già pubblicato a puntate sul settimanale «Per Terra e per Mare» dall'ottobre 1904 al maggio 1905.

LA STELLA DELL'ARAUCANIA, Firenze, Bemporad

1907

ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO (Il Rajah dell'Assam), Genova, Donath

SANDOKAN ALLA RISCOSSA, Firenze, Bemporad

1908

SULLE FRONTIERE DEL FAR-WEST, Firenze, Bemporad. Reca sul frontespizio la data 1909

LA RICONQUISTA DI MOMPRACEM, Firenze, Bemporad

GLI ULTIMI FILIBUSTIERI, Firenze, Bemporad

1910

LE SELVE ARDENTI, Firenze, Bemporad

1911

IL BRAMINO DELL'ASSAM, Firenze, Bemporad

LA CADUTA DI UN IMPERO, Firenze, Bemporad

1913

LA RIVINCITA DI YANEZ, Firenze, Bemporad

I RACCONTI E LE NOVELLE

dal 1886 al 1904

I SELVAGGI DELLA PAPUASIA, in «La Valigia», Milano, in quattro puntate dal 26 luglio al 16 agosto 1883

LE GRANDI CACCE NELLE SUNDERBUNDS INDIANE, in «Il Giovedì», Torino, in due puntate dal 30 novembre al 7 dicembre 1893

UN'AVVENTURA NELLE PAMPAS, in «Il Giovedì», Torino, in quattro puntate dal 4 al 25 gennaio 1894

LA SPEDIZIONE DEGLI ELEFANTI NEL DELTA GANGETICO, in «Il Novelliere Illustrato», Torino, in due puntate dal 25 novembre al 2 dicembre 1894

LE CACCIE NEI MARI POLARI, in «Il Novelliere Illustrato», Torino, in tre puntate dal 27 gennaio al 10 febbraio 1895

IL TESORO DELLE CAVERNE DI ELLORA, Torino, Speirani

I CACCIATORI DI CAIMANI, Torino, Speirani, 1896

IL NAUFRAGIO DELL'ALABAMA, Torino, Speirani, 1896

UN'AVVENTURA DEL CAPITANO SALGARI AL BORNEO (Caccia all'uomo; Un'avventura al Borneo; Le Tigri del Borneo), in «Per Terra e per Mare», Genova, in due puntate (nn. 8-9) nel 1904

LA PESCA DEI TONNI, *ibid.*, n. 11, con pseudonimo E. Bertolini

SULL'OCEANO INDIANO (Il diavolo a bordo), *ibid.*, n. 13

I BANDITI DELLA MANCIURIA, *ibid.*, n. 23, con pseudonimo Romero S.

GLI ORRORI DELLA FAME NELL'INDIA (La fame nell'India), *ibid.*, n. 26, con pseudonimo E. Bertolini

NELLA PAMPA, *ibid.*, in due puntate (nn. 27-28), con pseudonimo E. Bertolini